Rep n. 35/2023

MINISTERO DELLA CULTURA

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

CONTRATTO D'ACQUISTO DELL'OPERA DAMASA – ANNO 2017 – DELL'ARTISTA GIAN MARIA TOSATTI – PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA - PAC 2022-2023 – DG-CC Decreto n. 50 del 09 marzo 2023.

L'anno duemilaventitre (2023) il giorno uno (1) del mese di dicembre presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte per la stipula del presente contratto sono comparsi innanzi a me Dott.ssa Daniela Paesano n.q. di Ufficiale Rogante, ai sensi dell'art. 16 del R.D. n. 2440 del 18.11.1923 e degli artt. 95 e 96 del relativo Regolamento, approvato con R.D. n. 827 del 23.05.1924, giusto Decreto di nomina MI-MU-CAP rep n. 24 del 12.02.2020, i signori:

da una parte

dott. Sylvain Bellenger, nato a [redacted] da me identificato per conoscenza diretta, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, con sede in Napoli, alla via Miano, 2, tel. 081 74.99.111, pec: mu-cap@pec.cultura.gov.it C.F. 95219190634 giusto Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18.11.2019 registrato alla Corte dei Conti il 20.12.2019 al n. 3412, che interviene anche in qualità di rappresentante del Ministero della Cultura, d'ora in poi denominato in forma abbreviata "il Direttore";

e dall'altra

la sig.ra Lia Incutti nata a [redacted] n.q. di amministratore unico e l.r.p.t. della Galleria Lia Rumma s.r.l. con sede in Milano alla Via Stilicone n. 19-20154- P.I. 06238820960, da me identificata a mezzo di [redacted]

rilasciata dal [redacted], d'ora in poi denominato in forma abbreviata "il Contraente";

VISTA

La normativa in materia di acquisti di opere d'arte, ed in particolare: il R.D. n. 30.01.1913 n. 363; il D.L.vo n. 30.03.2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazione; il DPR del 27.02.2003 n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli Enti Pubblici di cui alla L. del 20.03.1975 n. 70; il D.Lgs.vo del 22.01.2004 n. 42; il D.P.C.M. 29.08.2014 n. 171 Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo; il D.M. del 23.12.2014, Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali; il D.P.C.M. del 19.06.2019 n. 76; il D.P.C.M. del 2.12.2019 n. 169 Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo; Il Codice Civile.

RICHIAMATO

Il Decreto MU-CAP|30/11/2023|199, parte integrante del presente atto

Tanto premesso

tra le parti contraenti così come sopra identificate si conviene e stipula quanto segue

Art. 1 Oggetto

Il contraente vende allo Stato Italiano, che accetta ed acquista per il tramite del Museo e Real Bosco di Capodimonte, la seguente opera d'arte: "DAMASA" dell'artista Gian Maria Tosatti anno di creazione 2017, come meglio descritta nel certificato PACTA a firma dell'artista allegato al presente atto.

Art. 2 Prezzo

Il prezzo di acquisto della predetta opera è fissato in complessivi 84.000,00 (euro ottantaquattromila/00) oltre Iva al 22% per complessivi € 102.480,00 (euro

centoduemilaquattrocentottanta/00).

Art. 3 Impegno delle parti

In ordine alla consegna dell'opera le parti danno atto che l'opera verrà consegnata ed allestita presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte il giorno 02 dicembre 2023. Le attività di movimentazione ed allestimento dell'opera saranno a carico del Museo.

Art. 4 Proprietà delle opere

Il contraente dichiara l'assoluta esclusiva proprietà dell'opera sopra indicata e la libertà da ogni peso e/o vincolo. A tal proposito il contraente fornisce garanzia per evizione e si impegna a rispondere dei danni, fermo restando la facoltà riconosciuta al compratore dall'art. 1489 c.c. Il contraente da garanzia, altresì, che l'opera è immune da vizi, che la rendono inidonea all'uso cui è destinata e ne diminuiscano in modo apprezzabile il valore. Il contraente con il presente contratto cede e trasferisce al Museo e Real Bosco di Capodimonte tutti i diritti patrimoniali relativi all'opera così come regolati dagli artt. da 12 a 18 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successivi aggiornamenti (L. 14 luglio 2023, n. 93).

Art. 5 Vincolatività del contratto

Il presente contratto, mentre sarà vincolante per il contraente fin dal momento della sua sottoscrizione, sarà produttivo di effetti per l'amministrazione acquirente solo dopo che siano intervenute le previste approvazioni di legge.

Art. 6 Pagamento

Il pagamento del prezzo convenuto verrà effettuato sul Capitolo 2.1.1.050 art. 2.02.01.10.002 (acquisto beni di valore storico, artistico...) A.F.2023 in favore dell'avente diritto, secondo la normativa indicata in premessa. Ai sensi del D.Lgs.vo del 9.10.2020 n. 231 art 4, comma 4, il contraente accetta espressamente la

DP

clausola che il pagamento del prezzo avverrà immediatamente dopo la registrazione del presente atto presso gli organi competenti in due tranches. Il 50% dell'importo verrà corrisposto dopo 30 giorni l'avvenuta registrazione del contratto e presentazione di regolare fattura. Il saldo avverrà dopo ulteriori 30 giorni. I pagamenti verranno eseguiti dal Museo e Real Bosco di Capodimonte mediante accredito sul C/c bancario intestato alla Galleria Lia Rumma srl alle seguenti coordinate bancarie: [redacted]

Art. 7 Tracciabilità dei flussi finanziari

Il contraente si impegna, in relazione al presente contratto, a sottostare a tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex art. 3 L. 136/2010 e s.s.m.i. nonchè a comunicare tempestivamente al Museo l'eventuale variazione del conto corrente dedicato e delle persone delegate ad operare su di esso.

Art. 8 Spese di Contratto

Ai sensi dell'art. 16 bis del R.D. del 18.11.1923 n. 2440, introdotto all'art. 1 della L. del 27.12.1975 n. 790, sono a carico del contraente le spese di copia, stampa, bollo e tutte le altre inerenti al contratto. Il presente contratto è soggetto a imposta di registrazione che è dovuta in termine fisso ai sensi dell'art. 5 del DPR del 26.04.1986 n. 131 e dell'art. 2 comma 1 della parte I dell'annessa Tariffa. La relativa spesa è a carico del contraente in conformità all'art. 57, comma 7, del D.P.R. del 26.04.1986 n. 131.

Art. 9 Modifiche del Contratto e Foro Competente

Ogni modifica al presente contratto (all'infuori di quelle imposte per legge ad una o ad entrambe le parti) dovrà essere formulata, pena la sua nullità, in forma scritta, ed accettata espressamente dall'altra. Per tutte le eventuali controversie che

potessero insorgere in relazione al presente contratto, sarà competente in via esclusiva il Tribunale di Napoli. E' esclusa la competenza arbitrale.

Art. 10 Rinvio ed elezione di domicilio

Per quanto non previsto dal presente contratto, le parti rinviano alle disposizioni di legge ed alle norme vigenti in materia.

Per gli effetti del presente contratto, le parti eleggono i seguenti domicili:

quanto al Direttore: Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano n. 2 – 80131 Napoli, mu-cap@pec.cultura.gov.it

quanto al contraente: Galleria Lia Rumma s.r.l. con sede in Milano alla Via Stilicone n. 19 P.I. 06238820960 - Pec: gallerialiarummasrl@pec.it

Art. 11 Trattamento dei dati personali

Nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto è pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione Amministrazione Trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal cd. GDPR Reg. UE 2016/679, più specificatamente ai sensi degli art. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, Dott. Sylvain Bellenger; Qualsivoglia richiesta inerente il trattamento dei predetti dati dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it.

Napoli li 01 dicembre 2023

Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Dott. Sylvain Bellenger

Il Contraente

L'Ufficiale Rogante

Dott.ssa Daniela Paesano

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 C.c., il contraente dichiara di aver

letto con attenzione e di approvare specificatamente le pattuizioni contenute negli artt. 2,3,4,5,6 e 9. Il presente contratto, scritto da me medesima, composto di n. 6 pagine e redatto in n. 3 copie ad uso bollo, previa lettura fattane ad alta ed intelligibile voce, viene sottoscritto dalle parti contraenti, da me Ufficiale Rogante.

Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Dott. Sylvain Bellenger

Il Contraente

L'Ufficiale Rogante

Dott.ssa Daniela Paesano

Daniela Paesano

Agenzia delle Entrate – Direzione Provinciale II di Napoli – Ufficio Territoriale

Atto registrato n. 214/Serie 2

in data 19/12/2023

Totale versato 200,00

Il Direttore Territoriale